

Pianist HyeJin Kim

Die sensationelle Laufbahn der koreanischen Nachwuchspianistin HyeJin Kim begann 2005 im Alter von 17 Jahren, als sie beim renommierten Busoni-Klavierwettbewerb als jüngste Teilnehmerin antrat und gleich den dritten Platz gewann. Mit den Worten "Ich bin von ihrer hervorragenden Musikalität und Technik begeistert, die Erfolg als international renommierte Pianistin versprechen", prophezeite der Jury-Vorsitzende Andrea Bonatta ihr eine außerordentliche Karriere.

2004 hat sie im internationalen Klavierwettbewerb für Jungartisten in Holland einen Sonderpreis erhalten, 2005 hat sie im Cantu internationalen Klavierwettbewerb den 3. Platz belegt.

2008 hat sie mit der Preisgewinnung im Hongkong internationalen Klavierwettbewerb ihre Musikalität nochmal beweisen. Der damalige Artdirektor Vladimir Ashkenazy hat nach der Preisverleihung sie bewertet: "Hyejin Kim besitzt ein warmes Herz." Neulich ist sie als DAAD(Deutsche Akademische Austauschdienst)-Stipendiatin gewählt worden und preisträger des Toronto International Klavierwettbewerb 2014 worden.

Die junge Künstlerin Hyejin Kim, die von Berlin aus auf internationaler Bühne ihre Musikwelt mit innerer Leidenschaft und feinfühligem Technik erweitert, hat mit dem Hr-Sinfonieorchester, Konzerthaus orchester Berlin, Schumann Philharmonie, Slovak Sinfonietta von Zilina, dem Martinu Philharmonic Orchestra, den Nürnberger Symphonikern, dem Orchestra Citta di Grosseto, dem Staatlichen Symphonieorchester St. Petersburg, dem Pilsner Philharmonie Orchester, dem Budapester Symphonieorchester MAV, Nordwestdeutsche Philharmonie orchester, dem Philharmonischen Orchester Kharkov, Marquette Symphonieorchester u.v.a. gespielt. Darüber hinaus widmet sie sich zusammen mit verschiedene talentierter Musikers und Kollegen auch intensiv der Kammermusik.

2013 hat sie eine CD-Aufnahme der Klavierkonzert No. 1 und 2 von Rachmaninov mit einem Orchester in Armenien unter dem Namen Sony Classic Korea präsentiert und beim Klavier-Festival Ruhr ist sie 2014 erstmals zu Gast mit dem Lob " unbestreitbar über eine meisterhafte Technik, zugleich auch mit viel Leidenschaft und sie mutetet ihr Spiel fragil und voller Sehnsucht an."

HyeJin Kim wurde in Seoul geboren und hier begann sie auch ihr Klavierstudium an der Yewon Arts School. Im Frühjahr 2015 machte sie ihr Konzertexamen mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin. Tatsächlich gelang es der hochbegabten Interpretin sie setzte ihr Studium in Deutschland fort und erwarb ihren Master of Art in Musikkunst als „Konzertexamen“ (höchste Auszeichnung) an der Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler. Kürzlich erhielt sie ein Künstlerdiplom an der Colburn School im Conservatory of Music, wo sie bei Fabio Bidini studierte.

Seit 2018 HyeJin Kim ist Fakultätsmitglied der Colburn Community School of Performing Kunst und Colburn Pre-College-Abteilung. Sie ist auch Resident Artist bei der Salastina Music Society.